
سمير
العدد ٢٨١ - ٢٧ اغسطس ١٩٦١
مليما
٣٠

مسابقة
أوقات
الفراغ

بائع الجرائد

الصديق ((كريم زكي حسام الدين)) تلميذ بمدرسة التحرير الاعدادية بالمطرية وعمره ١٢ سنة .

فكر ((كريم)) فى بيع الجرائد والمجلات كمشروع لوقت فراغه أثناء العطلة الصيفية ، وعندما عرض مشروعه على أصدقائه سخروا منه ، ولكن هذا لم يثنه عن عزمه . وعندما بدأ مشروعه شجعه سكان الحى ، ولم تمض ايام حتى كان الجميع يتعاملون معه ، وهكذا نما المشروع . ولكن ((كريم)) لم يكتف بذلك ، فقد لاحظ ان بعض قراء ((سمير)) لايملكون الاعداد القديمة منه ، وهكذا أخذ يبحث فى كل مكان عن أعداد ((سمير)) القديمة ، ثم يؤجرها للاصدقاء لقراءة المغامرات التى نشرت فى ((سمير)) فى السنوات الماضية ، أو التى تنشر بعض حلقاتها الآن ولم يكن الاصدقاء قد تتبعوها من البداية .

ويقول ((كريم)) ان عدد قراء ((سمير)) يتزايدون كل يوم ، حتى أصبح ربحه من هذا المشروع ٢٠ قرشا فى اليوم الواحد ، وهو يرى فى بيع الجرائد مهنة شريفة ، ونحن نشجعه ونتمنى له مزيدا من النجاح .





تاجر الحمام

الصديق ((محفوظ باطويل)) بالمملكة العربية السعودية .

أختار ((محفوظ)) تربية الحمــــام هواية له يقضى معهــا وقت فراغه . وقد استطاع ان يضاعف عدد الحمام بالعناية والمراعاة حتى اصبح يملك عددا كبيرا منه .

ثم فكر ((محفوظ)) فى أن يستفيد من هوايته فبدأ فى بيع بعض ماعنده ، وبمرور الايام زاد راسماله ، فضاعف جهوده فى التربية حتى أصبح تاجرا هاويا يكسب الكثير . ويقول ((محفوظ)) ان تربية الحمام بجانب انها هواية شيقة ، فهى تجارة مربحة .

لوحات من الخشب

الصديق ((مصطفى حنفى غـالى)) طالب بمدرسة آمون الخاصة بجاردن سيتى .

يشغل ((مصطفى)) وقت فراغه فى عمل لوحات فنيه من خشب الابلكاش . والطريقة : انه يرسم المنظر على الخشب ، ثم يقصه بالمنشار . بعد هذا يصنفره جيدا حتى يصبح ناعمـا ، ثم يدهنه باللاكيه الابيض ، وبعد هذا يلونه بالالوان المطلوبة ، ثم يلصقه على كرتون مكونا لوحة .

و ((مصطفى)) يصنع لوحة كل عشرة أيام ، وتكلفه ٣٧ قرشا تقريبا ، وهو يهدى لوحاته لاصدقائه ، كما يقدم منها هدايا فى عيد الام .




اضحك
مع فايز
- أصل القطة دى شاطرة قوى فى الصيد ؟؟
الطفل : أصل كل ليلة باحلم إنى باغرق !!!
الخادمة : ياخبر ! هو البرنامج ده مش هايخلص !
محطة خدمة سيارات
الزبون : إدينى اتنين جالون من فضلك !
ماء
بنزين


تم تم
و
عصابة
"أبوجلمبو"
ملخص : ذهب « تم تم »وكلبه « ميلو » بصحبة المخبرين التوأمين« تيك » و «تاك» الى السفينة « كارابويان » التى غرق أحد بحارتها للتحقيق فى غرقه . وترك « تم تم » زميليه ليقوم بجولة فى السفينة ولكن أحد البحارة هاجمه وقيده وحبسه بتحريض من الكابتن فى الوقت الذى كان فيه الكابتن يجيب على أسئلة المخبرين ...

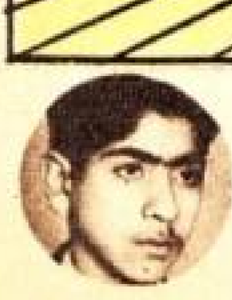

ونستنتج من التحقيق إن البحار اللى غرق كان بيمشى وهونايم وغرق وهونايم !
مش كده وبس ! داغرق وهونايم !


ولامؤاخذة ياكابتن . أنا قمت بالمهمة اللى طلبتها !
كويس ! أنا رايح أشوفها بنفسى !


واحنا كمان عاوزين نستأذن ياكابتن إحنا عطلناك كتير !!
أبداً ! أنا سعيد إنى قدرت أساعدكم !


الباب ده واطى شويه !
أيوه ! واطى شويه !


الشاب اللى كان معاكم بيقول لكم إنه آسف لأنه اضطر يمشى ويسيبكم !
ياه ! تم تم ! دا احنا نسيناه
خدوا بالكم من السلم !
نهارك سعيد !
نهارك سعيد !


علي غلوم فرج





ياترى إيه اللى حصل لـ "تـ تـ" ؟



المجرم حطنى فى قاع الباخرة! بس لما أشوفه! فيه حد جاى!



ممكن تقول لى المقلب السخيف ده ح يستمر قد إيه؟
أيوه ولأ.. المسألة دى تتوقف على...



...على الأقل قل لى حابسينى هنا ليه؟
إنت عارف وأنا عارف!



وبعدين؟
طاخ!



"ميلو"! صديقى العزيز "ميلو"! ازاى دخلت هنا؟ لازم أثناء زيارة المجرمين الاتنين!
هس! سامع!



توووودت



احنا دلوقت مسافرين لمكان مجهول! فى الحالة دى لازم أطلع من هنا! تعال اقطع الحبل يا"ميلو"!





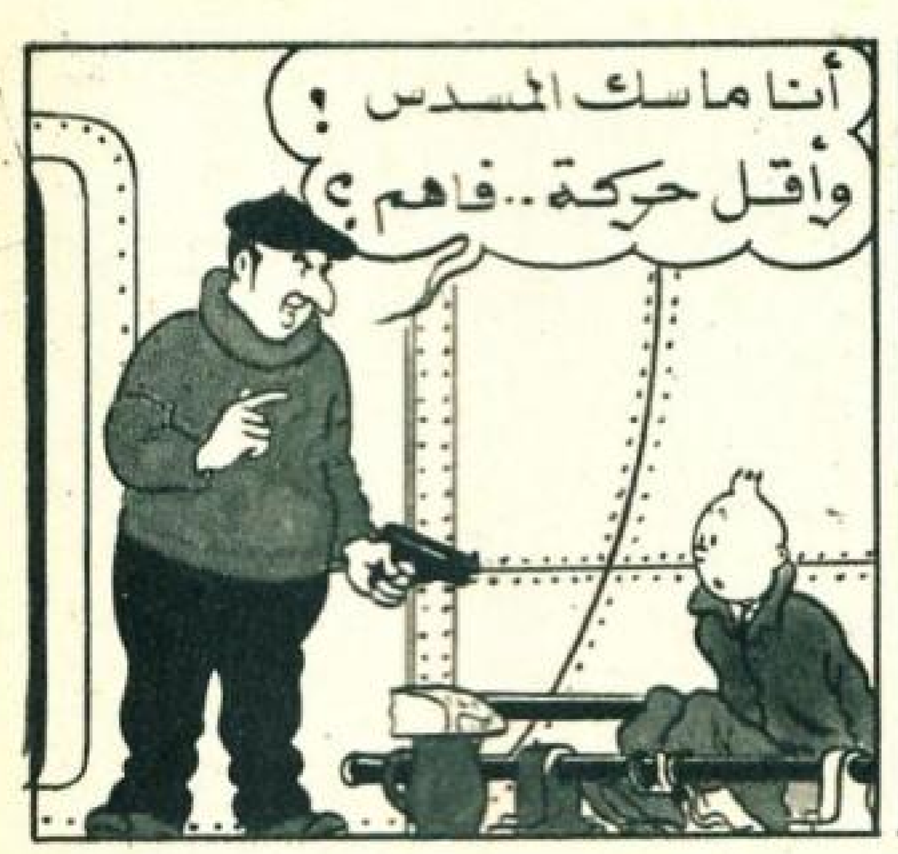
دى برقية بالشفرة من الزعيم! اقراها!
القوا "تـ" فى البحر!



وأنا لسه باعت له أكل!! لما أروح أجهز حبل وحاجة تقيلة علشان نرميه فى البحر!




























فهيمة عمر السعيد


فى صحتك
ياعزيزى
"ميلو" ؟


هس ؟


ولا صوت ؛ هُمّ
بيدوروا علينا...
مش عاوزينهم يعثروا
علينا ؟!


بوم!




مستحيل فتح الباب
ده ، وها يموتوا من
الجوع فى الداخل ؟


إنتم نسيتم
علب الأكل
ياحضرات ؟!


؟!


ياه ؟!
مخدرات ؟


آه ؛ آدينا اشتبكنا
بالصدفة مع عصابة
تهريب مخدرات ؟


بس ده يغير الموقف
تمام ؛ هم على حق،
ح نموت من الجوع ؛
لكن مش
ح نموت من
العطش ؟


لما نشوف لوكنا نقدر
نهرب من هنا كده ؟
ياللا بسرعة ؟


مستحيل الوصول
للفتحة الفوقانية ؟


إلا إذا ... أيوه ؛
جات لى فكرة ؟


وفى تلك الاثناء.


القبطان عاوزك ياكابتن ؟
القبطان ؛ عاوزنى
ليه القبطان السكير ده ؟
البقية فى العدد القادم



على الراجحى


زورو
وعصابة النسر !
ملخص : علم « دون ديجو » المتنكر فى شخصية « زورو » ان عصابة النسر تعمل للسيطرة على كاليفورنيا مستغلةفرصة غياب قائد الشرطة ، وحاول الشاويش « جارسيا » محله ، واستعانت العصابة بزوجة القائد . فجعل « زورو » « برناردو » يتتبع تحركات العصابة ، وفى نفس الوقت اوهم « جارسيا » ان قارئة بخت قالت له ان هناك سيدة سمراء ورجلا يلقب بملك الكئوس يتآمران عليه ...
انتاج والت ديزنى


لماذا عدت سريعا ياشاويش ؟
أرجوك لا تمزح ! يا«بابوزا» ! لقد رأيت علامة الموت ! إنهم يتآمرون لقتلى !


ولكن من الذى يريد قتلك ياشاويش ؟
إنه "ملك الكئوس" وامرأة سمراء ، وهما قريبان منى جدا !


وما اسمهما ؟
إذا كانت شكوكى فى محلها ، فسأتأكد الآن !


لماذا عدت بسرعة ياشاويش ؟ ماذا حدث ؟!
ياسيدتى ! إنى صديقك ، فلماذا ترسلينى للموت ؟


فكرى جلبى


ما.. ماذا تقصد ؟
إننى أعلم كل شىء ، فالمرأة السمراء هى أنت ، وملك الكئوس هو السيد "كونتانا" ؟ لقد كانت ضاربة البخت على حق فيما قالت !


يبدو ياشاويش أنك فقدت صوابك !
كنت أود ألا يكون هذا صحيحاً ياسيدتى، ولكنه للأسف صحيح !


وبعد دقائق ...
ماهذا ياسيدتى ؟ هل ستتركيننا ؟
الحقيقة أننى تلقيت أوامر خاصة من النسر !


مستحيل ياسيدتى ! لقد وصل السنيور "سبادوزا" الآن ! ولا توجد أوامر بسفرك !


لا بأس ! أحب أن أقول لك إننى سأنفصل عنكم ، فالشاويش يعرف كل شىء عنا ... سأذهب إلى "سان ديجو" لألحق بزوجى هناك ثم نأخذ مركبا إلى "أسبانيا" !


وهكذا تعتقدين أنك تستطيعين الانفصال ببساطة ؟ هه ! كلا إنك ستأتين معى !
كلا ! إننى لا أوافق على جرائم القتل، وأنتم لاتعملون أبداً لمصلحة "كاليفورنيا" بل لتحقيق مطامع "النسر" !



إنك تتحدثين عن المطامع ياسيدتى ؟ وأنت التى طلبت أن يصبح زوجك حاكماً "لكاليفورنيا" ؟ هل نسيت ؟
هيا أمامى وإلا ...



وفى الخارج ..
يبدو أن فى الأمر شيئا ! فنظرات هذا الرجل لاتعجبنى



وأسرع "برناردو" ليخبر سيده بما رأى ...



وفى قصر "دون ديجو" ...
تقول إن "كونتانا" يهددها بمسدس ؟ غريبة ؟ إنهما صديقان ، وأنا واثق أنهما يعملان معا !



أعتقد أن زورو يجب أن يتدخل ، اسبقنى إلى مركز الشرطة ، وسأتصل بك هناك !



وبعد لحظات كان زورو يستعد لمغادرة غرفته السرية ...

على محمد على


وفى قبو الحانة
لقد استدعيتكم أيها السادة لأن تغييرا طفيفا قد حدث لخططنا فقد قررت السيدة اللحاق بزوجها!
ربما جعلنا زوجها يلحق بها بعد أيام قليلة !


فعند هجومى على "سان دييجو"، سأطلق النار عليه بنفسى!
إذن فلم يكن "النسر" ينوى الوفاء بوعده لى ؟


طبعا، وهذا ماكان متفقا عليه من قبل !
فزوجك ضابط فى جيش الملك، هل تعتقدين أن زعيمنا غبى إلى درجة تركه حيا ؟!


ووصل زورو إلى القبو..
لولاى ماكنتم حصلتم على البارود، ومع ذلك فإنكم تنوون استخدامه لقتل زوجى ؟!
نحن لانقصد زوجك بالذات، فسيلاقى نفس مصير كل ضابط فى جيش الملك فى كل "كاليفورنيا" !
البقية فى العدد القادم


أحمد نبيل
















محمد عمر محمد



ملخص : أثناء الاحتفال بعيد تتويج « ساتنى » والد « سينو » اختفت زهرة اللوتس المقدسة من مكان الاحتفال فى ظروف غامضة . وأسرع « سينو » « وحور » « ورام » الى قصر الاميرة زهرة اللوتس لاحضار زهرة أخرى ، ولكنهم علموا أن مندوبا من الفرعون حضر واخذ الاميرة ...

إن الآلهة ليست راضية عن "ساتنى"، وستحاربه، وتصبحين ملكة على "مصر" كلها، وأنا وزيرك !

إننى لا أقبل ماتقول أيها الكاهن !

سواء رضيت أم لم ترضى فهذا ماسيحدث !!

ماذا نفعل الآن يا "نوت"؟ إن هذا الكاهن الخائن يريد أن يجعلنى ملكة على الوجه البحرى !

صبراً يا مولاتى !

وبعد بضعة أيام فى مدينة "سايس" ...

الليلة تتوجين ملكة على الوجه البحرى !

اننى مازلت أرفض هذا العرش !





من الأدب الياباني

سمكة حمراء

ترجمة رجاء عبد الله



كانت المرة الاولى التى اسافر فيها الى بلد غريب ، فقد طلب جلالة الملك « كالاكوا » ملك جزر « هاواى » من والدى الرسام الفقير ان يرسم جلالته .

وفى هذه الجزر الجميلة عشت اجمل ايامى .. ولكنى لن انسى هذه الحادثة التى كدت افقد فيها حياتى ..

فقد كان من تقاليد اهل الجزر عبادة السمك .. وعلى باب كل بيت تضع كل عائلة اناء انيقا تسبح فيه الاسماك الملونة الرائعة ، وعلى قدر ثراء العائلة تتعدد الاسماك والالوان ..

وكان اناؤنا قديما لاطلاء عليه ، وقد علاه الصدأ ، واصر اطفال الجيران على اننا من الفقر بحيث لا نملك وضع سمك أحمر فى انائنا الحقير ، وقد اقلقنى أن والدى لم يتنبه الى ما نفقده من احترام الجيران . غير انى كتمت آلامى فى نفسى ولم أفض بها الى احد ..

وفى احد الايام دعا ابى – وكان له مركز ممتاز بصفته فنانا – الملحقين السياسيين للغداء ، وكانوا يرتدون ملابسهم الوطنية التى يبدون فيها كالفراش الزاهى .. وسمعتهم يتحدثون عن الاسماك الحمراء الجميلة التى اهداها امبراطور اليابان الى الملك « كالاكوا » .. وكيف افرغوها رسميا صباح ذلك اليوم فى بركة « النيلوفر » بالحديقة الملكية . وقد قالوا أن السمك المقدس نادر الوجود ولا تقتنيه الا العائلة الملكية ..

ومن ذلك اليوم اصبحت لا احلم الا بسمكة حمراء من أسماك الامبراطور تسبح فى انائنا .. واسترد بها مكانتنا بين اطفال الجيران ..

وكانت الحديقة الملكية خارج المدينة واجر الركوب اليها خمسة قروش . . ولم يكن معى الا عشرة قروش هى كل ما أملك ، صرفت خمسة منها فى شراء كرة من الخيط ، واخذت دبوسين جديدين من صندوق خياطة والدتى . . وانطلقت فى سبيلى .

وابتدات مغامرتى فى وقت القيلولة والناس نيام . ولم

افكر وانا ادفع لسائق العربة مبلغ القروش الخمسة ، كيف اعود وليس معى ولا قرش واحد ، ولكنى احسست بخطورة المغامرة ، وانا اجد نفسى الراكب الوحيد فى العربة ..

ووصلت الحديقة الملكية ووجدت عليها اعلانا كبيرا طلبت من السائق فى ادب أن يقراه لى فقال « صيد السمك فى الحديقة ممنوع منعا باتا ويعاقب عليه بأقصى عقوبة » الامضاء ـ « كالاكوا »

ووقفت ارتجف . ان اقصى عقوبة فىالقانون معناها الاعدام سيقطع راسى قطعا اذا قبض على ، ولكنى كنت قد صممت على تنفيذ خطتى .

واخذت ادور فى الحديقة ، ابحث عن بركة « النيلوفر » حتى وجدتها .. ولم يكن قريبا منها الا نعامة أخذت تنظر الى فى شك وقلق .

وحدقت فى البركة فرايت اسماك الامبراطور الحمراء المهيبة ، كانت أسماكا عظيمة لها زعانف كأنها الريش ، وذيول كأنها ملابس الامبراطور ، واسرعت الى ثنى دبوس وشددته الى طرف الخيط الذى أحمله ، والقيت به فى الماء . ومرت به الاسماك تلمع كالزجاج فى زهو وخيلاء ، وظللت انتظر بصبر حتى تحققت المعجزة ، واسترعى الدبوس اللامع انتباه سمكة كبيرة مهيبة فظنته شيئا يؤكل والتهمته ، وجذبتها الى ، فارتمت الى جوارى حيث اخرجت منها الدبوس ، وكادت تهوى الى الماء لولا أنى غطيتها بقبعتى الخوص .

نظرت حولى . لقد اصبحت مذنبا ، ولم يكن قريبا منى الا النعامة نفسها ، فتملكنى الخوف ، ودسست السمكة فى قبعتى وكبستها على راسى ، وأخذت أعدو الى الطريق العام

وفجأة وجدت نفسى بين ضجيج وخيل واوامر عسكرية وكادت عربة تدوسنى . كان موكب الملك فى طريقه الى المدينة .

واسرع أحد الضباط يحملنى ، وصاح الملك عندما رآنى :

ـ اليس هذا ابن فناننا الكبير ؟ ماذا يفعل هنا ؟

ووجدتنى جالسا على الوسادة الملكية ، بالرغم من الماء الذى يقطر من راسى والطين الذى يلوث ملابسى .

واخذ الملك يحاول ان يبدد



رهبتى بأن يتحدث الى متواضعا ، ولكنى لم اكن افكر الا فى جريمتى التى سأستحق عليها العقاب فورا ، وفى أن راسى الذى يحمل السمكة الآن سيقطع قريبا ، واخيرا انفجرت فى البكاء .

وتعجب الملك .. وسألنى : « هل انت مريض يا صغيرى » ؟

قلت : « لا . ولكنك لن تحكم باعدامى . اليس كذلك ؟ »

قال : « طبعا فانت ضيفنا ، وأعدك الا أقطع راسك ، لكن اخبرنى ماذا حدث »

واحسست ان الملك يعرف جريمتى فهززت رأسى بعنف لاعرفه أننى لست مريضا ،

ولكن الهزة كانت شديدة لدرجة أن قبعتى سقطت ، ولم احس الا بالسمكة تقفز من فوق راسى . وبالملك يصرخ :

ـ السمكة المقدسة ! !

ونظرت الى وجه الملك . ورأيت عينيه تلمعان بالغضب والالم ، وشعرت أن نهايتى قد اقتربت واننى لن أصل أبدا الى بيتى ، ولم احس بعد ذلك بشىء فقد اغمى على .

وصاح الملك : « قفوا .. أسرعوا بأقرب اناء للماء .. فأسرع الجميع واتوا باناء لشرب الخيل ، واستقرت فيه السمكة العزيزة .

واستيقظت صباح اليوم التالى ، ولم اكن قد مت ، فقد أوصلنى الملك حيا الى بيتنا ،

وجلست اتذكر مغامرتى الفاشلة ، واتخيل وجه الملك وعينيه الغاضبتين الثائرتين ، وتصورت أن الملك سيبعث الى برسوله ليأخذنى الى قصره ويوقع على اشد أنواع العقوبة ... وعندما وصلت الى هذه النقطة ارتعد جسمى الصغير ، وبكيت ...

وعند الاصيل ، طرق بابنا رسول انيق من قبل الملك فاختفيت فى دولابى الصغير وسمعت والدتى تنادينى فاحسست أن صوتى مضطرب ، وترددت .. هل أخرج من مخبئى من اجل امى المسكينة وانال عقابى الذى أستحقه أو اظل آمنا فى دولابى وليحدث ما يحدث ؟ وخرجت

وكانت مفاجأة ، فقد كان الرسول الامين يحمل لى من قبل الملك مظروفا كبيرا مذهب الاطراف ، مطبوع عليه تاج جزر « هاواى » وكان اذنا ملكيا لى بصيد السمك فى الحديقة الملكية طوال حياتى .. وكان ممهورا بتوقيع :

« كالاكوا ـ ملك . »









نعناعة



"نعناعة"! وزى أبلة "عطيات" ازاى ترمى السنارة!







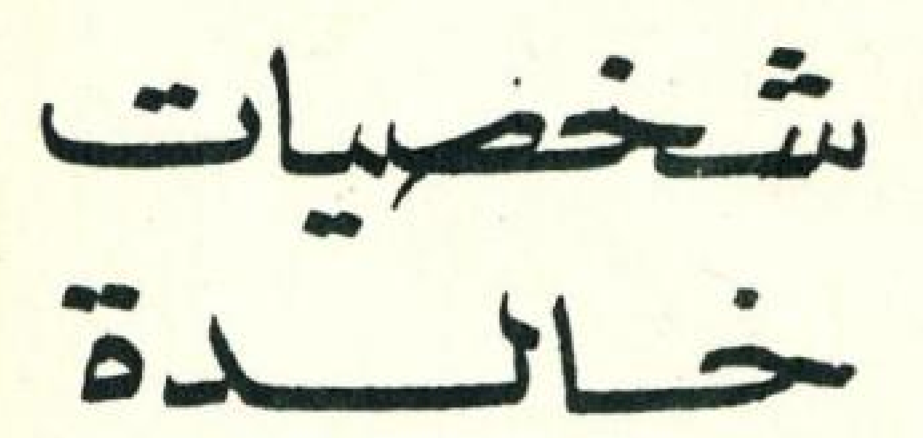
لحظة ياأبلة "حكمت"!







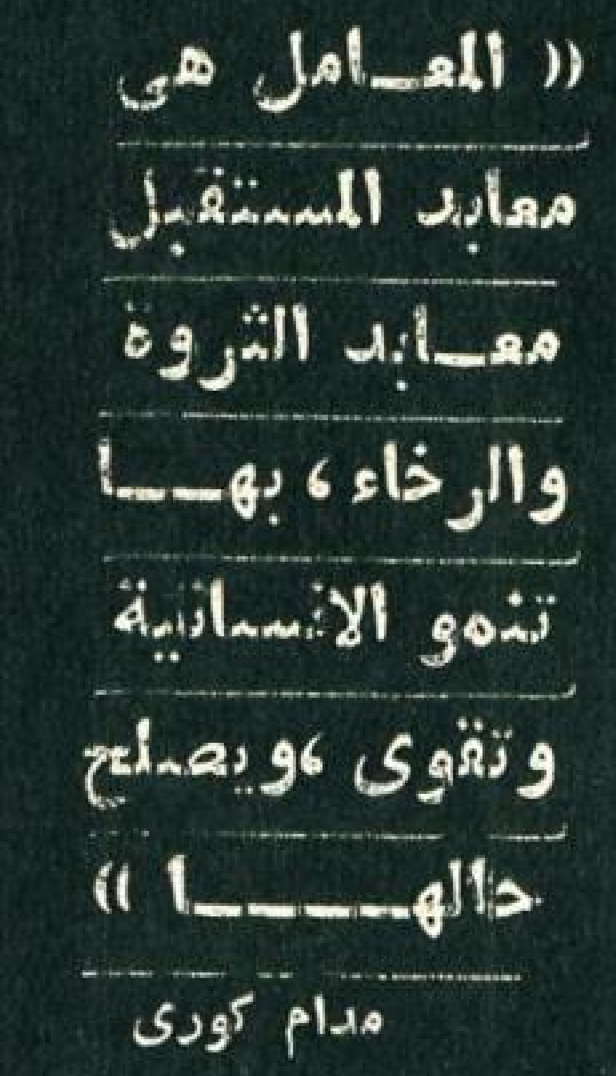






« المعـامل هى معابد المستقبل معـابد الثروة والرخاء ، بهـــا تنمو الانسانية وتقوى ويصلح حالهــــا »

مدام كورى



منذ حوالى ٦٠ عاما ، وفى شارع «لوموند» « بباريس » ، لم يكن أحـد يلقى بالا الى حظيرة حقيرة محاطة بالزجاج (تشبه صورة مصغرة لبيت من بيوت الانبـات) وملحقة بفناء مدرسة الكيمياء والفيزياء . ولكن هـذه الحظيرة الحقيرة شهدت بعـد ذلك انتصارا علميا يعد من أعظم انتصارات البشر، واصبحت بعده كعبة يحج اليها العلمـاء والزوار من جميع أنحاء الدنيا .

وقبل أن ندخل هذه الحظيرة ، ونعـرف ماذا يحدث فيها ، تعالوا نلقى نظرة عـلى الخطوات التى خطاها العلم حتى ذلك التاريخ.

لقد كان العالم « رونتجن » Rôntgen قد اكتشف أشعة « اكس » ، وهى تلك الاشعة التى تنفذ فى الاجسام المعتمة ، فيمكنها مثلا أن تضىء بطن المريض ليرى الطبيب مكان المرض، وكان العلماء يحاولون معرفة ما اذا كان مثل هذه الاشعة يصدر من مواد مشعة بفعل الضـوء أم هى مشعة بذاتها .

وكان « بيكوريل » Becquerel قد اكتشف أن هناك معدنا نادرا هو «اليورانيوم» يصدر هذه الاشعة تلقائيا (أى مشع بـذاته) دون أن يتعرض للضوء .

والآن تعالوا ندخل الحظيرة ، ففى وسط الانابيب والدخان والبخار كان يقف العـالم

الفرنسى « بيير كورى » Pierre Curie وزوجته البولندية « مارى » يبحثان عن عنصر آخر مشع بذاته «كاليورانيوم» ، فهذه الحظيرة كانت معملا كيميائيا .

كان الزوجان قد قضيا ٦ أعوام فى عمل شاق ، وفى ظروف قاسية وراء هذا الحلم الكبير ، وفى ذات ليلة من عام ١٩٠٢ أغلق الزوجان معملهما الصغير حوالى الساعة السادسة ، وعادا الى منزلهما فى شارع « كليرمان » حيث كانت ابنتهما الصغيرة « ايرين » ، وجد « بيير » فى انتظارهما . كان الزوجان متعبين للغاية ويائسين قليلا من ان تكلل جهودهما بالنجاح ، ويصلان الى العنصر العجيب .

وبعد العشاء البسيط ، صعدت « مارى » الى غرفة ابنتها « ايرين » وظلت معها حتى استسلمت الصغيرة للنوم ، ثم عادت الى زوجها فى غرفة الجلوس ، ولسبب مجهول كانت « مارى » تشعر بشىء من القلق فقالت لزوجها :

— « بيير » ، ايمكننا الذهاب الى المعمل لفترة قصيرة ؟

ولم يكن « بيير » فى حاجة الى سؤال للذهاب الى معمله المحبوب ، وسرعان ما سارا معا حتى وصلا الى معملهما . وأخرج « بيير » المفتاح ليفتح الباب ويشعل النور ، ولكن « مارى » أمسكت بذراعه وقالت وهى ترتجف :

— « بيير » لا تشعل النور ، عندى شعور غامض بحدوث شىء ما .. اتذكر اليوم الذى قلت لى فيه : «أود ان يكون المعدن الذى نبحث عنه ، والذى اطلقنا عليه اسم « الراديوم » ذا لون جميل ؟ » انتظر لنرى !

وفتح « بيير » الباب ، وفجأة صاحت « مارى » مبهورة الانفاس :

— انظر يا « بيير » ، انظر !

ومن صف انابيب الاختبار جاء شعاع يضرب الى الزرقة ، وكانت الانابيب تلمع كانها ديدان مضيئة فى حظيرة دامسة الظلام .

هذا هو « الراديوم » اخيرا ، يطلق إشعته السحرية ويعلن عن وجوده . وهكذا انتهت المعركة البطولية التى خاضها الزوجان .

والآن سنعود الى الوراء ونذهب الى «وارسو» عاصمة « بولندا » . ففى عام ١٨٦٧ ولدت « مارى سكلودوفسكا» وكانت البنت الصغرى لاستاذ بولندى ، وهى نفسها الذى عرفها العالم بعد ذلك باسم « مدام كورى » .

ومنذ صغرها ، كانت « ماريا » تحلم بالعلم ، وفى الرابعة والعشرين من عمرها لم تستطع أن تحقق حلمها ، ثم سافرت الى « باريس » حيث عاشت مع اختها الكبرى « برونيا » وزوجها الطبيب .

ودخلت « ماريا » جامعة « السوربون » ، وظلت اربع سنوات تدرس باهتمام وشغف وهى تعيش فى فقر مدقع ، لا تأكل الا ما يحفظ عليها حياتها ، وحصلت « ماريا » على « البكالوريوس » فى العلوم ، وطلبت منها الجامعة أن تواصل الدراسة العليا .

ونصحها احد اساتذتها بالالتحاق بمعمل « الكيمياء والفيزياء » الذى يرأسه الاستاذ « بيير كورى » .

وقد كانت « ماريا » تعرف هذا الاسم دون أن ترى صاحبه ، ولكنها كانت تكن له كل اجلال واحترام ، فقد استطاع هذا العالم ان يصنع «مقياس كورى» ذا الحساسية الفائقة ، ثم اكتشف احد القوانين الاساسية فى الطبيعة وهو المعروف باسم « قانون كورى » .

وفى منزل الاستاذ الذى نصحها ، التقت « ماريا » بالاستاذ « بيير كورى » ، واحس الاثنان معا أن لهما هدفا واحدا هو العلم ، وهكذا اعجب كل منهما بالآخر ، وتزوجا يوم ٢٦ يوليو ١٨٩٥ ، وكان ذلك بداية حياة زوجية رائعة ، وزمالة مخلصة استمرت ١١ عاما ، ولكن كانت لها نهاية محزنة .

فماذا حدث ؟ هذا ما ستعرفه فى العدد القادم فالى اللقاء .



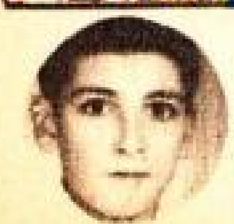











أكرم كمال مكي

٢٫٠٠ -










ابراهيم السيد عطية












مدحت عبد الجواد


وكان الجنود يحاولون القبض على قائدهم دون أن يعرفوه ...
انت معاك الماس مانقبضش عليك ليه ؟!
اطّلعوا على قوانينكم وانتم تعرفوا !


فى حالة الشك يمكن حجز المتهم للتحرى !
كلامه معقول!
إحنا لازم نحجزك !
كان لازم يحفظوا القانون، لازم أخطر الكابتن علشان ينظم لهم دروس للقانون !


قدامنا على مركز الشرطة علشان تثبت ازاى حصلت على الماس !
وفى سرعة تفوق سرعة البرق ...
البقية فى العدد القادم

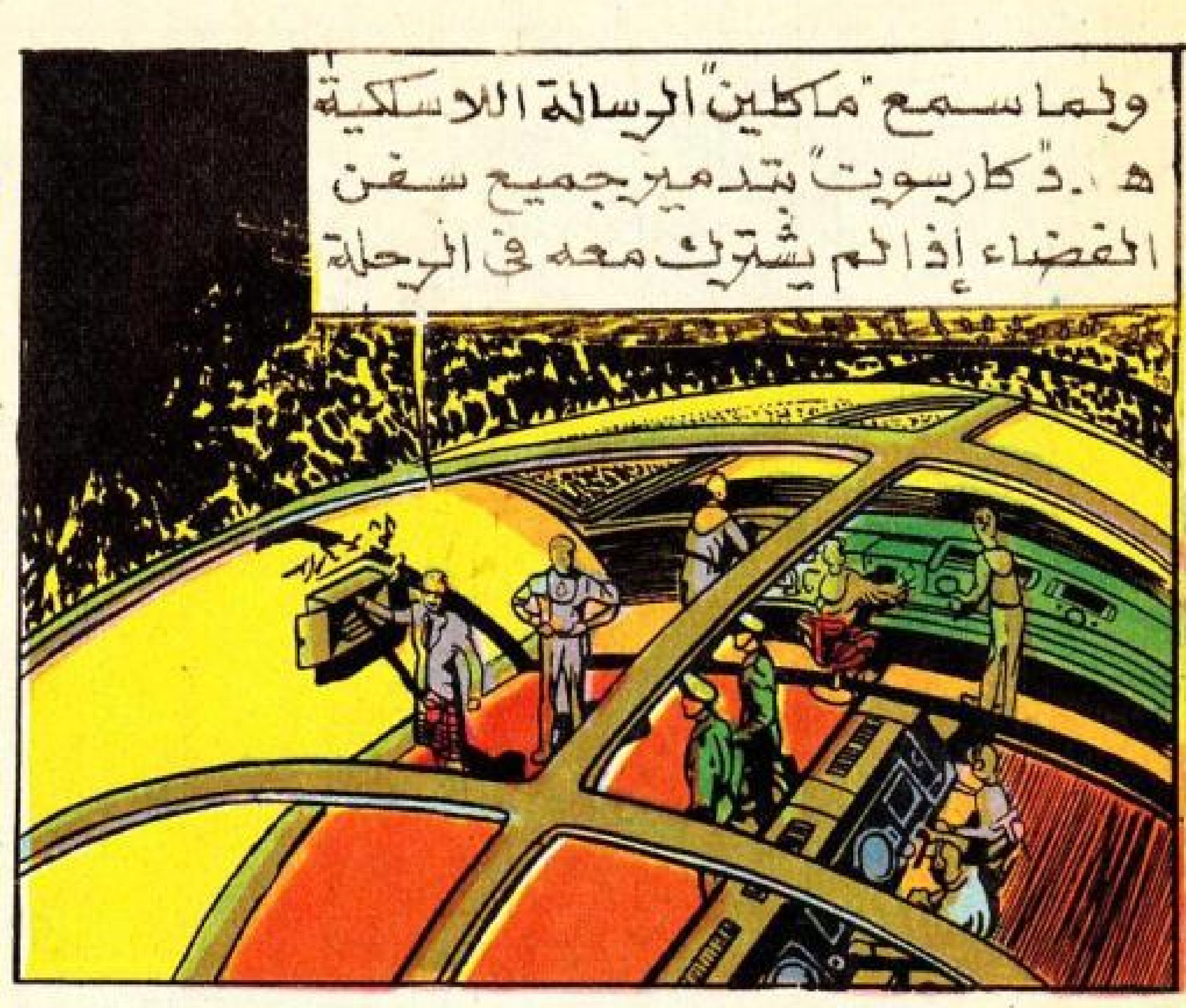
ماهر بدران

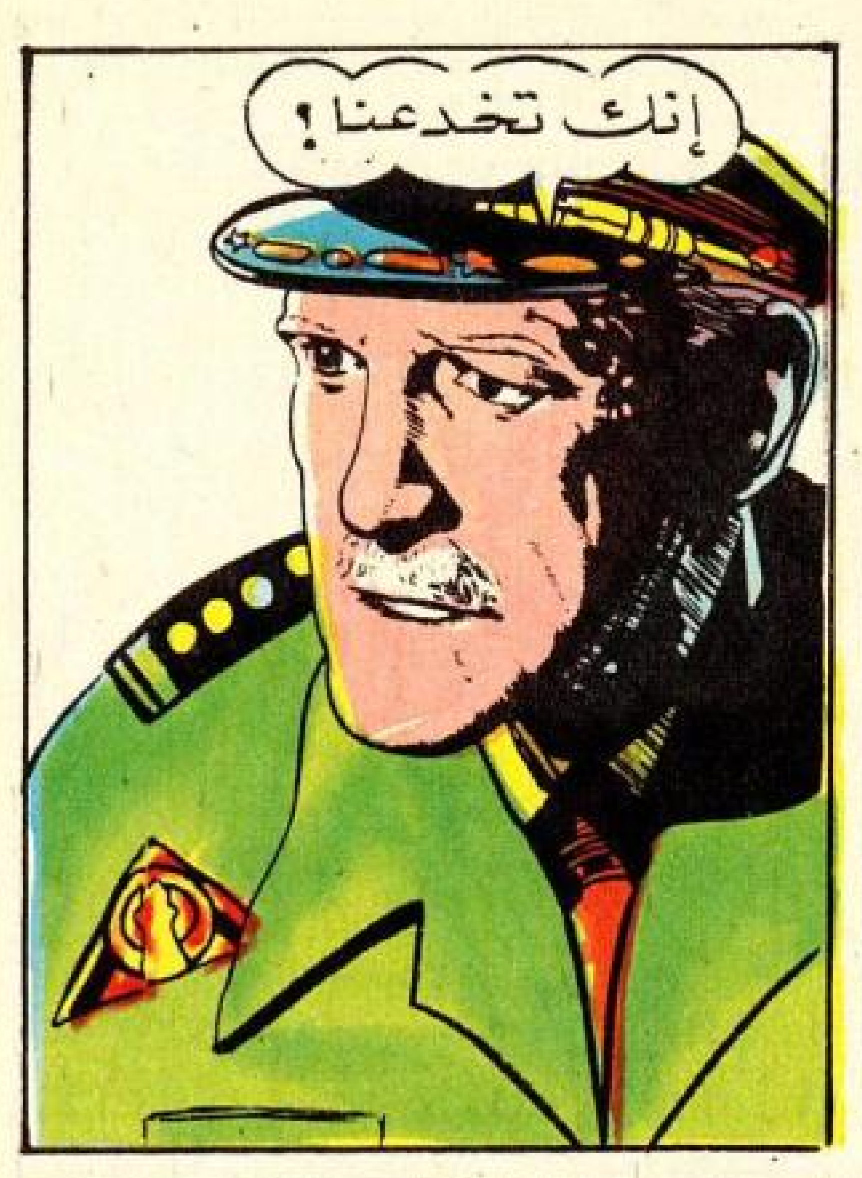


من قيادة الأسطول الأرضى إلى قاعدة "ماكلين"
سنهبط الآن ! لاداعى للمقاومة !

أحضر "كارسون" إلى
الميكرفون ! أعد - أحضر
"كارسون" إلى الميكرفون !

محمد عبد البديع الحناوى


ولما سمع "ماكلين" الرسالة اللاسلكية هـ . . "د كارسوت" بتدمير جميع سفن الفضاء إذا لم يشترك معه في الرحلة


إنك تخدعنا !


كلا يا كارسوت"، فليس فى عائلة "ماكلين" من يفعل هذا ، وأنا أفضل الموت على فشل المشروع !
وأنت توافقه وتموت معه ؟
هناك أكثر من ٢٠٠ من جنودى فى السفن المقاتلة ومن المستحيل أن أخاطر بهم !
كما يعز علينا تدمير هذه القاعدة وما عليها !


لقد أقسمت أن أظل بجانب الزعيم حتى النهاية !


أنا موافق يا "ماكلين" !
عال ! نفذ ما أمرتك به يا "روفوس"، وسننطلق ...
إلى الأرض الجديدة !







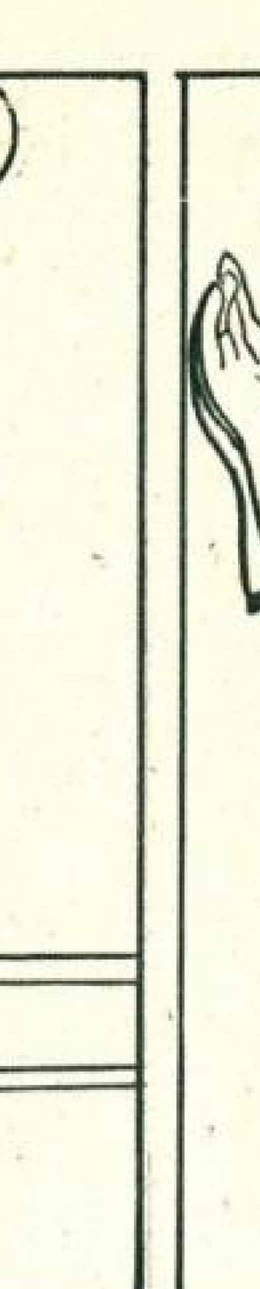


اسمه "روفوس" ! ابحثوا عنه إذا أردتم !



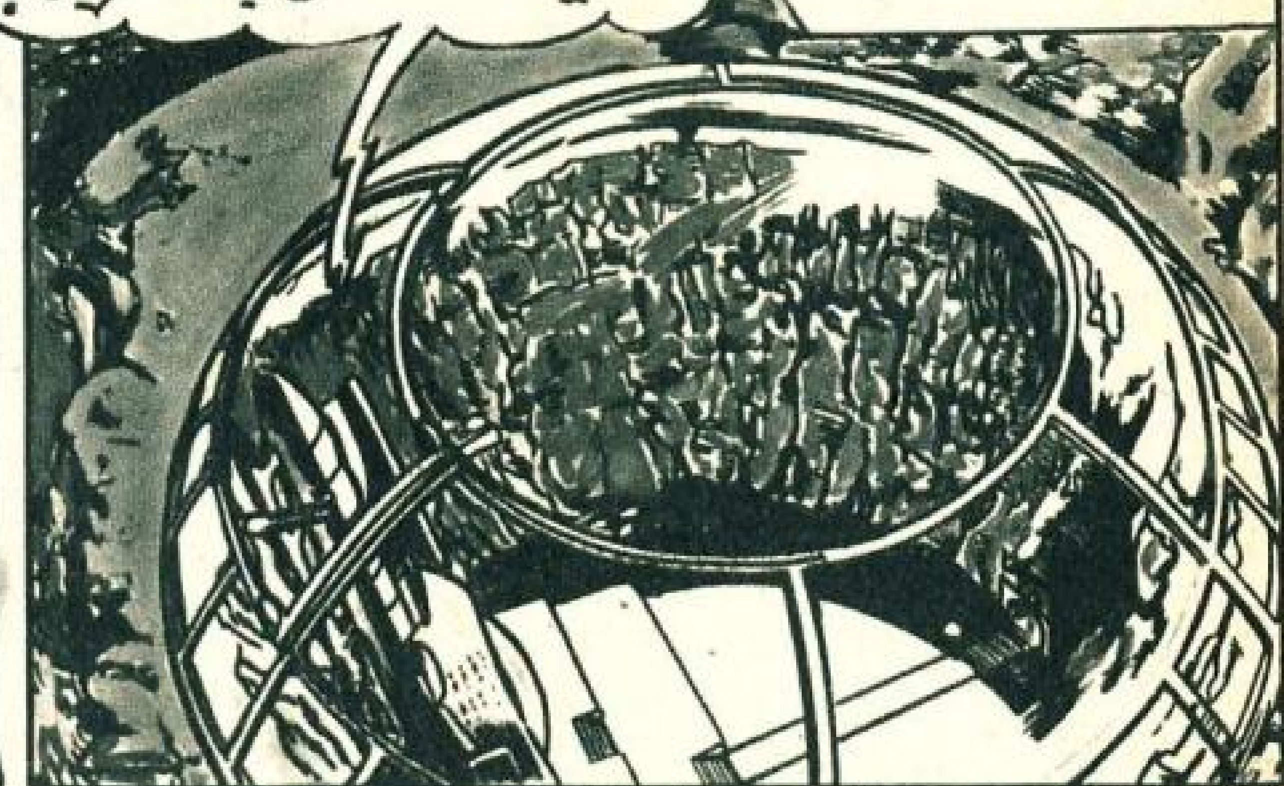
مصطفى محمد عبد القادر


فتشوا فى كل مكان عن "جاسر" وزملائه !


إنهم ليسوا هنا !؟


عمن تبحثون؟ "حاسم" ! أظن أنى سمعت بهذا الإسم !


لقد كان "حاسم" طيارنا الأول ! ولكنه اختفى من ثلاثين سنة !


وفى الناحية الأخرى من القاعدة ...
كل شىء على استعداد ! السفينة ستنطلق بعد ثوان !


لقد سمعت خطأ ، نحن لانبحث عن "حاسم" ، وانما عن "جاسر" !
آه ! هل هو الآخر قد اختفى ؟
البقية فى العدد القادم


قمر سحان



ملخص : استطاعت عصابة « كورت » أن تأسر « عمر » ، واستطاع «باسل» أن يخدع العصابة ويدخل مقرها فى المقطم على أنه مندوب من عصابة « كرمسون » ، بينما « فلفل » و « أحمد » يراقبان مدخل الجبل . وكان أحد أفراد عصابة « كرمسون » قد استطاع أن يكتشف مقر عصابة « كورت » ...

لابد من إبلاغ "كرمسون" فورا !













محمد ماهر عبد المنعم


طبعاً ! ولكن متى ستخرجون بصديقى من هنا ؟
بعد دقائق !


وفى تلك الأثناء..
إذن فالكشافة يعملون مع "كورت" !
تماماً ! وقد شاهدنا أحدهم يذهب مع "براند" إلى الفيللا !


ماهو الموقف الآن يا "ستيرن" ؟
دخل "براند" إلى الفيللا ، ولكن لم يخرج أحد !


ستبقى يا "ستيرت" لمراقبة الطريق ، وسأدخل أنا و"مايك" إلى الفيللا !


أخيراً التقى بـ"كورت" واستعمل عصاتى !


وفى داخل الفيللا..
عندما يعود "براند" يا "باسل" ، سنخرج كلنا للذهاب إلى أصدقائك


إن "براند" يغادر الفيللا مع أحد الكشافة
دعه يخرج ، إن مايهمنى هو "كورت" نفسه !


والآن سنصفى حسابنا مع "كورت" !
البقية فى العدد القادم


فتحى حامد



باختصار

● **الى الصديق خالد القيسى « العراق »** : تقدم مجلة « سمير » من وقت لآخر مسابقات ، وهى تقدم الآن مسابقة الفضاء الكبرى .

● **الى الصديق مصطفى كامل سعيد « شبرا »** : يبدو من المعلومات التي أذيعت عن رحلة « جاجارين » فى الفضاء أنه لم يواجه صعوبات ، فيما عدا حالة انعدام الوزن ، وان كانت هذه الحالة لم تمنعه من القيام بالاعمال العادية .

● **الى الصديق على شاكر « منشية البكرى »** : تنقسم المملكة الليبية الى ثلاث وحدات ادارية هى : فزان وبرقة وطرابلس . وليست هذه الوحدات ولايات مثل الولايات الامريكية .

● **الى الصديق محمد امين حسن « الاسكندرية »** : كثيرا ما تعقد المؤتمرات والاجتماعات الدولية فى «جنيف» عاصمة سويسرا، لان سويسرا دولة محايدة باعتراف الدول كلها ، ولتوسط موقعها فى أوربا ، ولانها كانت مقرا لعصبة الامم .

س : فى اى زمان استعمل الخط الهيروغليفى فى مصر ؟

سالم حسين الطائى

ج : « الهيروغليفية » هى اقدم انواع الكتابة فى العالم ، وهى عبارة عن رموز كان يستعملها قدماء المصريين من اقدم العصور . وقد ظللنا نجهل قراءة الكتابة الهيروغليفية المصرية حتى عام ١٧٩٩ حتى عثر على حجر رشيد ، وكانت على هذا الحجر نقوش قسمت الى ثلاثة اقسام على أوجه الحجر المختلفة . قسم باللغة الهيروغليفية ، وقسم بالديموطيقية ، والقسم الثالث باليونانية القديمة . واستطاع العلماء الذين يعرفون اللغة اليونانية فك رموز الكتابة الهيروغليفية ، والديموطيقية . وكانت الكتابة الهيروغليفية فى اول امرها مكونة من صور الحيوان والنبات والاشياء المتداولة ، كل صورة منها رمز لمعنى او معنيين او اكثر . ثم دخل عليها بعض تنقيح واختصار فنشات منها الكتابة الهيراطيقية ، ثم هذبت هذه ايضا ونشأت الكتابة الديموطيقية غير أن الكتابة الهيروغليفية ظلت تستعمل فى النقش على المبانى والآثار الدينية ، واقتصرت اللغتان الهيراطيقية والديموطيقية على المكاتبات التجارية والتاليف .

سبتمبر ١٩٦١ — هدايا سمير

السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣/٣٠	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

انزع نتيجة شهر أغسطس من البرواز البلاستك وضع مكانها نتيجة شهر سبتمبر



مجلد «سمير» للسنتين
الرابعة والخامسة

بناء على طلب الاصدقاء أعدنا تجليد كمية كبيرة من مجلد « سمير » للسنة الرابعة وهى موجودة الآن فى المكتبات ، كما يوجد أيضا مجلد «سمير» للسنة الخامسة فى جميع المكتبات . . .

ج	ر	ب		غ	ا	ر	ف
ر	ه		ب	ل	أ	ق	
ب	ى	ل	ح				ر
	ن	ى	ر	أ	ج	أ	ج
م	ه	م			ر	ى	ب
ج		و	خ	ر			
ر	ه	ن		ب	ر	ق	ع
ه	د		م	ع		ر	ش

حل الكلمات المتقاطعة
المنشورة فى العدد الماضى

انتهت مسابقة الفراغ

الى الاصدقاء ..

فى هـذا الاسـبوع نشرنا آخر مشروعات خاصة بمسـابقة أوقات الفراغ . فشكرا للأصدقاء الذين اشـتركوا فى المسـابقة وسنمنح كل الذين نشرت مشروعاتهم وأسماؤهم شهادات تقدير .

أما الذين لم تنشر مشروعاتهم ولا أسماؤهم فسوف ننشرها بين الحين والحين . ونرجو من بقية الاصدقاء الا يرسلوا لنا مشروعات جديدة ، والى اللقاء فى مسابقة أخرى .

ماذا يحيرك ؟ تجيب عليها ماما لبنى

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور ((نقولا تادرس))

ـ لقد حدث لى نزيف من الانف ما السبب ؟

سيد محمد حسن ابو شنب

ـ لقد حدث لك نزيف الانف مرة واحدة فلا تقلق ، اما اذا عاد مرة ثانية فاستشر اخصائى الانف ، اذ ربما يوجد مكان حساس فى الغشاء المخاطى مما يستلزم الكى .. وهناك أيضا بعض حالات اذا تكرر فيهـا النزيف عـدة مرات تكون مسببة عن اضطراب فى تجمد الدم وتحتاج الى التحليل فى احد المعامل .

***

ـ ما علاج القصر ؟

عايدة ناصر ـ القاهرة

ـ اذا كان معظم أفراد العائلة قصيرى القامة فيكون القصر بسبب استعداد عائلى ، وطبعا لاعلاج له . ولكن على كل حال يجب استشارة طبيب اخصائى فى أمراض الغدد ، اذ ربما تكون الحالة ناتجة عن اضطراب فى احداها

***

ـ ما علاج انتفاخ البطـن او ((الكرش)) ؟

وليد كمال نجية ـ الكويت

ـ لم تذكر وزنك ، لانه اذا كان حجم البطن متناسبا مع الوزن فيجب عليـك الاهتمام بتنظيم الوزن لكى ينقص وزنك وبالتالى حجم البطن . اما اذا كان البطن كبيرا مـع وزن عادى ، فيجب استشارة طبيب باطنى ليكتشف السبب .

ـ ما علاج الصئبان والقمل ؟ بثينة عبد الرحمن ، ع.م.ص ـ المطرية

ـ يستعمل مرهم من : ٦٠ نقطة كسيلول فى ٦٠ جـرام فازلين نقى ويدهن الشعر مساء وفى الصباح يغسل بالصـابون ويشطف بالماء ثم بمحلول بنسبة ١/٤ كوب خل + ٣/٤ كوب ماء ـ ويتكرر هذا ثلاثة أيام

ردود سريعة

● **الى الصديق م.ز.ك ـ حلب** : اننى أوافق اهلك تمام الموافقة على أنك ما زلت صغيرا لكى تفكر فى مثل هذه الامور . وثق بانك ستغير رأيك تماما فى فترة وجيزة . حاول أن تشغل نفسك فى شئ مجد .

● **الى الصديقة ا.ب : غريبة** : ولماذا تضعين يدك فى رأسك وهى غير نظيفة ، اغسلى شعرك يوميا وادهنيه بمرهم الزئبق . اهتمى بالنظافة .

● **الى الصديق محمد عبدالعزيز ـ الاسكندرية** : لا تبدأ بتجربة أحد، واهتم بعينيك وسلامتهما وارتد النظارة كما قال الطبيب .

● **الى الصديق ا.م.س** : المسالة لا تستحق كل هذا . واصل تعليمك وكن متفوقا فى دروسك كمهدى بك ، ولا داعى لهذه الافكار الصبيانية والا غيرت رأيى فيك ..

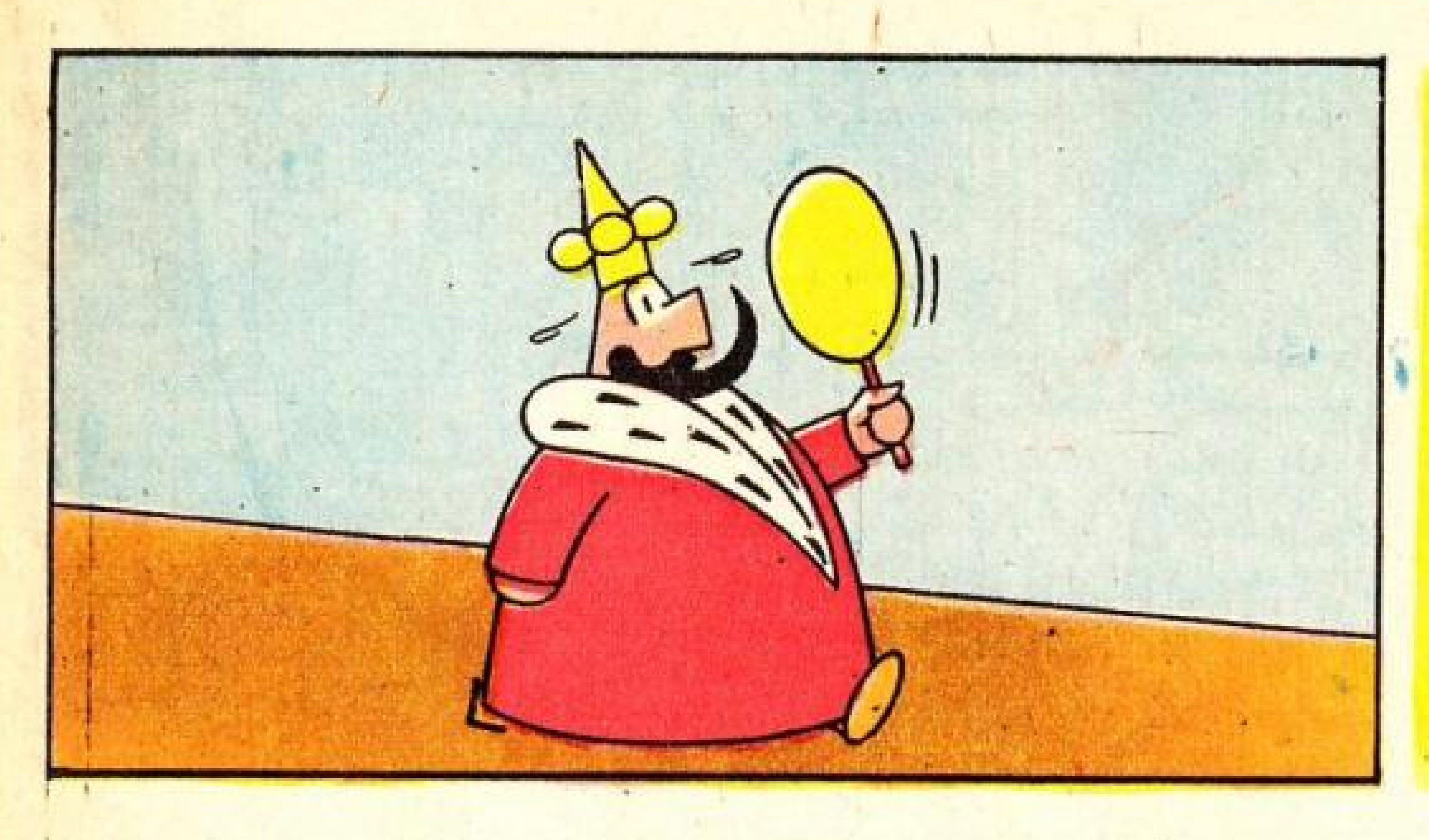
● **الى الصديق جمال عبد الرازق حسن محمد** : لا تدخل فراشك قبل أن تأخذ حماما دائما وتشرب كوبا من اللبن . اكتب لى ثانية .

● **الى الصديق احمد م.ل حلب**: انك ما زلت صغيرا . حاول ان تهتم بشئ اكثر جدية ونفعا .

● **الى الصديق موريس طباخ ـ حلب** : انت فى سن لاتسمح لك الا بالاهتمـام بدروسـك وبهـواياتك . انصرف تماما عن هذه الافكار .

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٣ر٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشـا صاغا ـ لبنان ٢٣ر٥٠ ليرة لبنانية ـ السـعودية والعـراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٣ ٥ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر و جمهورية السـودان بحوالة بريدية أو بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .

السلطان بهلول!





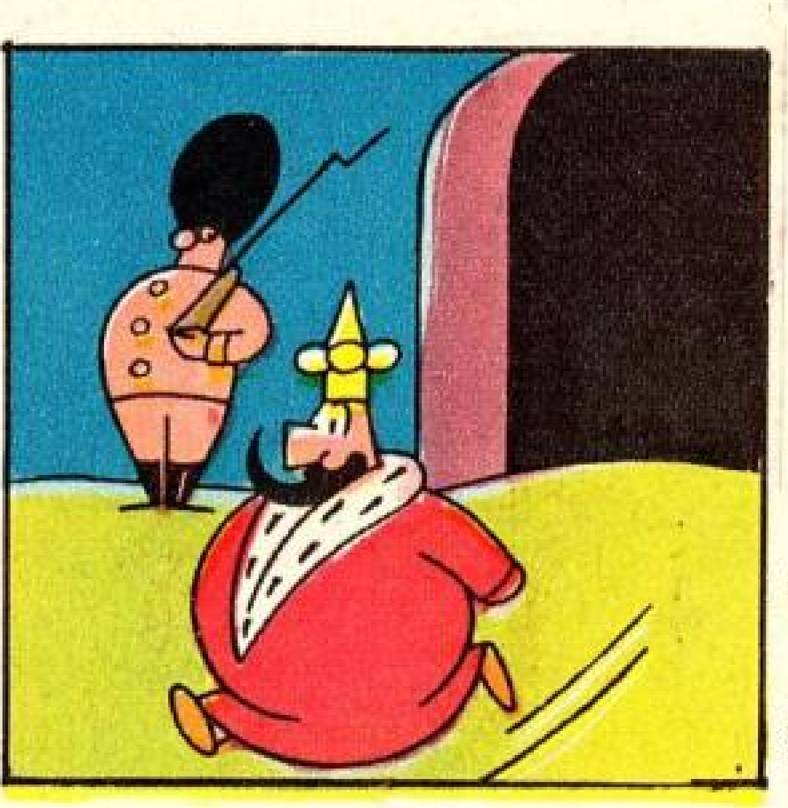


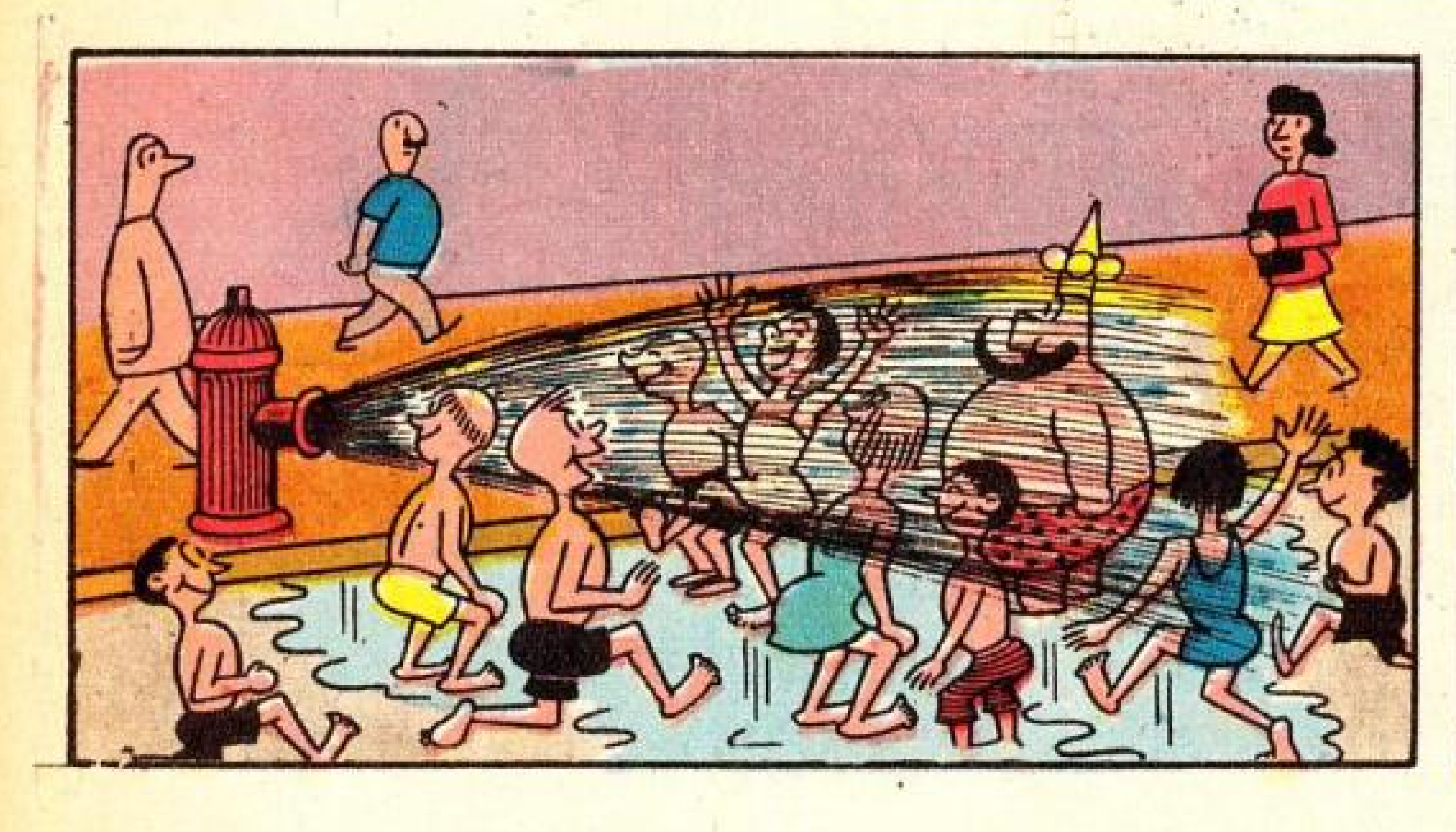


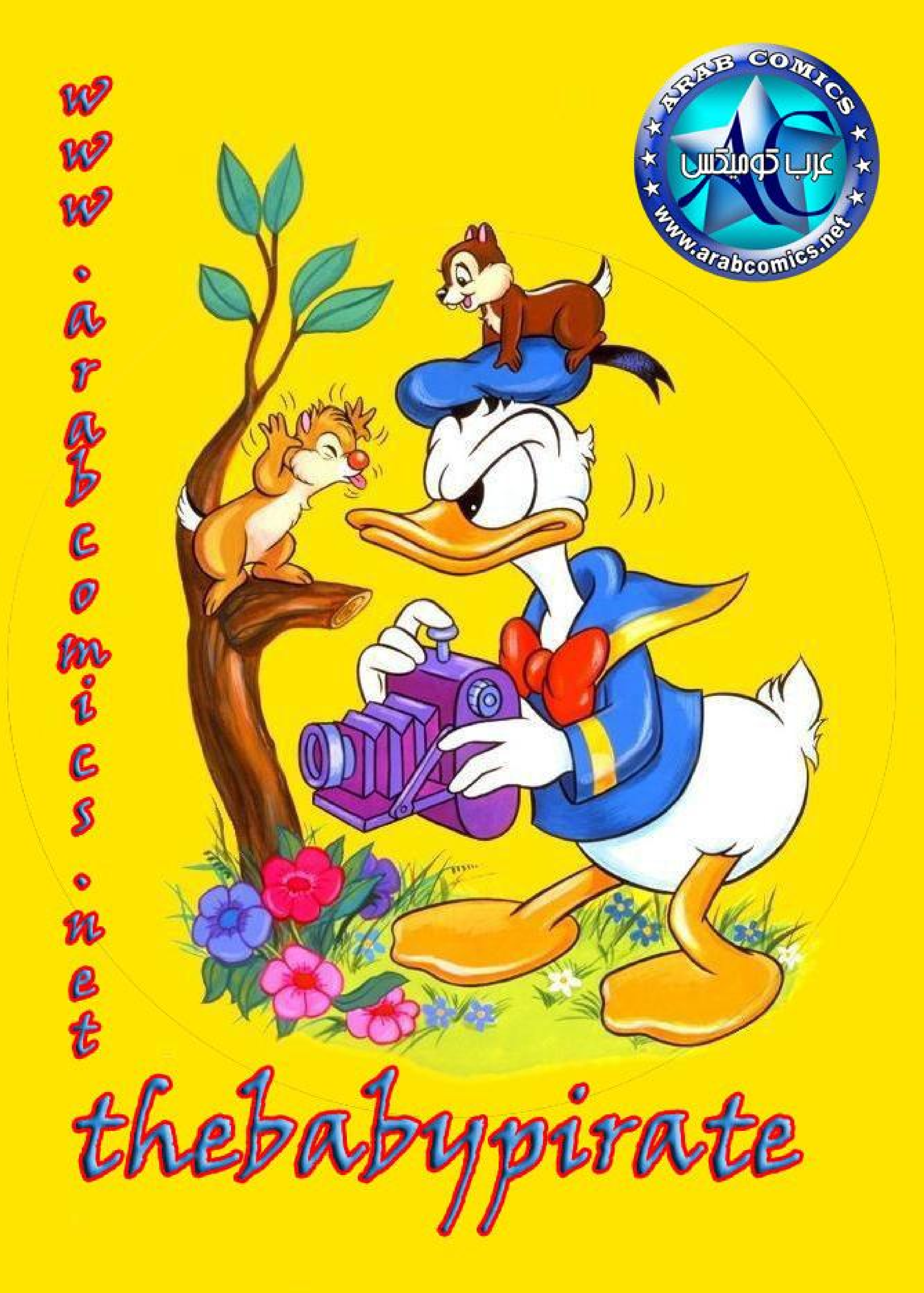











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate